mai 1860

1860
May 4
PaDe

# CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

## DESSINS, GOUACHES, PASTELS,

# OBJETS D'ART

## BEAUX BRONZES ANCIENS

**Porcelaines de Belle Qualité**

DE CHINE, DU JAPON, DE SAXE ET DE SÈVRES

## Composant la Collection de M. R... B.., Amateur

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

**HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS**

**Rue Drouot, nº 5**

SALLE Nº 4

**Les Vendredi 4 et Samedi 5 mai 1860**

**à deux heures précises**

---

Par le ministère de Mᵉ **DELBERGUE-CORMONT**, Com.-Pris.,
rue de Provence, 8,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

---

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Le Jeudi 3 Mai 1860, de midi à cinq heures.

PARIS
RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1860

L. 25549

1860
May 4
Pa De

EXEMPLAIRE DE DHIOS

# CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

## DESSINS, GOUACHES, PASTELS,

# OBJETS D'ART

## BEAUX BRONZES ANCIENS

**Porcelaines de Belle Qualité**

DE CHINE, DU JAPON, DE SAXE ET DE SÈVRES

## Composant la Collection de M. R... B.., Amateur

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

**HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS**

## Rue Drouot, nº 5

SALLE Nº 4

## Les Vendredi 4 et Samedi 5 mai 1860

**à deux heures précises**

Par le ministère de Me **DELBERGUE-CORMONT**, Com.-Pris.,
rue de Provence, 8,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Le Jeudi 3 Mai 1860, de midi à cinq heures.

PARIS
RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1860

L 25549

## CONDITIONS DE LA VENTE.

---

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais.

DÉSIGNATION

# DES TABLEAUX

BACKUYSEN.

1 — Marine. Mer orageuse.

BRAUWER (Adrien).

2 — Deux Buveurs.

BERRÉ.

3 — Vaches au pâturage gardées par une bergère.

BOL (Ferdinand).

4 — Portrait d'homme coiffé d'un chapeau rond.

BOUT (Pierre).

5 — Paysage avec chute d'eau ; sur la droite, une femme conduit des animaux.

DU MÊME.

6 — Paysage. Deux ânes chargés traversent un pont.

CALLOT (Attribué à).

7 — Deux Grotesques.

CASANOVA.

8 — Combat de cavaliers.

CORRÈGE (D'après).

9 — Le Sommeil d'Antiope.

DOU (D'après GÉRARD).

10 — Ménagère hollandaise.

ECHAULT (C.).

11 — Un Canal glacé à l'entrée d'un village.

FRAGONARD (Attribué à).

12 — Portrait de Marie-Antoinette, reine de France. Elle est représentée en pied et assise dans le parc de Versailles.

GÉRICAULT (Attribué à).

13 — Cheval gris pommelé à l'écurie.

GREUZE (Attribué à J.-B.).

14 — Portraits du duc de La Rochefoucauld et du duc d'Estissac, son frère.

GREUZE (D'après).

15 — La Laitière.

DU MÊME.

16 — Le Baiser rendu.

Ces deux tableaux sont de charmantes reproductions dues au pinceau d'un habile artiste.

HOBBÉMA (Attribué à).

17 — Paysage avec moulins.

HOLBEIN (D'après).

18 — Portrait de Jeanne Seymour.

HOOG (Attribué à PIERRE DE).

19 — La Ménagère hollandaise.

HUET (J.-B.).

20 — Paysage avec moulin.

HULK.

21 — Marine. Mer calme.

DU MÊME.

22 — Marine. Mer agitée.

(Pendant du précédent.)

JEAURAT.

23 — Jeune Ménagère revenant de faire des provisions.

POTTER (Attribué à P.).

24 — Paysage avec animaux. Une Femme trait une vache.

LAJOUE.

25 — Intérieur d'un parc orné de jolies figures.

LANTARA.

26 — Paysage (effet du matin).

DU MÊME.

27 — Paysage (effet du soir).

(2 pendants de forme ovale.)

LARGILLIÈRE.

28 — Portrait de Regnard, auteur comique.

LEDUC (JEAN LE).

29 — La Partie de musique, scène d'intérieur.

LEPRINCE (J.-B.).

30 — Les Joueurs de boule.

LUNDENS.

31 — L'Essai de la pantoufle. Jolie scène d'intérieur.

MIÉRIS (D'après FRANÇOIS).

32 — La Toilette.

OSTADE (D'après ADRIEN VAN).

33 — Le Buveur galant.

OUDRY (J.-C., 1761).

33 — Canard et Lièvre pendus par la patte, entourés de divers accessoires.

(2 pendants.)

PINACKER.

34 — Paysage animé de figures.

PORBUS (F.).

35 — Portrait en pied de la grande-duchesse Marie, gouvernante des Pays-Bas.

RAPHAEL (D'après).

36 — La belle Jardinière. Jolie copie.

RAVESTEIN (VAN).

37 — Portrait d'homme.

ROQUEPLAN (CAMILLE).

38 — Une Plage.

REGNAULT.

39 — Intérieur de famille.

DU MÊME.

40 — Le Maître d'école.

ROTTHENNAMER.

41 — Le Christ portant la croix.

RUYSDAEL (Salomon).

42 — Bord de rivière avec pêcheurs retirant leurs filets.

STELLA (Jacques).

43 — Nymphes et Amours.

STRY (Van).

44 — Paysage avec animaux.

MENAGEOT (F. G.).

45 — Le Premier pas de l'Amour.

Tableau peint à Rome par Ménageot, qu'il reproduisit plus tard en grand et qui lui valut un prix de 3,000 fr.

TERBURG (D'après Gérard).

46 — Une jeune Femme, en robe de satin blanc, joue avec un perroquet ; à ses pieds, un chien.

VANLOO (Carle).

47 — La Peinture sous les traits d'une jolie femme tenant une palette et des pinceaux.

VERBOECKHOVEN.

48 — Paysage avec moutons, agneaux, poules et coq.

VERBOECKHOVEN ET VERWÉE.

49 — Paysage avec un cavalier sur une route.

VERNET (JOSEPH).

50 — Vue des Cascatelles de Tivoli ; sur la droite, groupe de jolies figures.

VLIEGER (SIMON DE).

51 — Marine. Sur le bord d'une plage, des bateaux pêcheurs déchargent du poisson.

WATTIER (ÉMILE).

52 — La Fontaine d'amour.

DU MÊME.

53 — Tête-à-tête dans un parc.

WÉENIX (J.-B.).

54 — La Diseuse de bonne aventure. Jolie composition de dix figures groupées près d'une fontaine.

WYNANTS.

55 — Paysage avec ruines ; sur le premier plan, un homme et une femme cheminent.

WYNANTS (D'après).

56 — Entrée d'un bois.

# DESSINS

## Gouaches, Aquarelles et Pastels

BOUCHER (F.).

57 — Paysage.
(Pierre noire rehaussée de blanc.)

BREUGHELS.

58 — Quatre petits Sujets religieux.
(Peintures sur cuivre.)

CARLE MARATTE.

59 — La Naissance du Christ.
(Plume et bistre.)

DEMARCENAY.

60 — Paysage (Effet du soir).
(Encre de chine.)

DIRCK MAAS.

61 — Paysage et cavalier.
(Sépia.)

DECAMPS.

62 — Barque turque.
(Sépia.)

GRANVILLE.

63 — Soirée au château.
(Plume.)

ISABEY (Père).

64 — Portrait de Bernadotte
(Estompe.)

LEYDE (Lucas de).

65 — Scène historique.
(Plume et encre.)

LAWREINCE.

66 — Le Concert d'amateurs.
(Peinture sur verre.)

LALLEMAND.

67 — Sortie d'un village.
(Aquarelle.)

LEPRINCE (J.-B.).

68 — Une Femme et deux enfants.
(Aquarelle.)

LANTARA.

69 — Paysage.
(Mine de plomb.)

MICHEL-ANGE.

70 — Tête d'étude.
(Plume.)

MALLET.

71 — Les Soins maternels.
(Gouache.)

DU MEME.

72 — Les Apprêts.

(Gouache.)

MOITTE.

73 — Deux Frises: le Baptême et la Communion.

(Encre de chine.)

NORBLIN.

74 — La Fête des foins.

(Bistre rehaussé de blanc.)

NICOLLE.

75 — Vues d'Italie.

(Aquarelles, 2 pendants.)

DU MÊME.

76 — Maison italienne.

(Aquarelle.)

OUDRY.

77 — Intérieur de parc.

(Pierre noire rehaussée de blanc.)

POLIDORE DE CARAVAGE.

78 — Descente de croix.

(Plume.)

REDOUTÉ.

79 — Fruits et Fleurs dans une corbeille.

(Dessin colorié sur velours blanc dans un riche cadre en chêne sculpté.)

## REYNOLDS.

80 — Têtes d'enfants.

(Pierre noire et sanguine.)

## VAN DER MEER (Le jeune).

81 — Paysage.

(Encre de chine.)

## VAN DER BURGH.

82 — Paysage avec chaumière.

(Aquarelle.)

## VIGÉE-LEBRUN (Mme).

83 — Portrait de Louis XVII.

(Très-beau pastel.)

## VERBOECKHOVEN.

84 — Un Ane, trois Moutons et un Agneau dans un paysage.

Dessin à la plume provenant de la vente de P. Delaroche.

## ÉCOLE FRANÇAISE.

85 — Jeux d'enfants.

(2 pendants, encre de chine.)

85 bis — Embarquement pour Cythère

(Gravure d'après Watteau, par Tardieu.)

# OBJETS D'ART

## Porcelaines de Chine, du Japon, de Saxe de Sèvres et autres.

86 — Six plats ronds creux et plats.
87 — Dix-huit assiettes Japon.
88 — Deux assiettes creuses à mandarin.
89 — Une assiette creuse, décor bleu, à mandarin.
90 — Une assiette, décor fleurs émaillées en relief,
91 — Une assiette forme ronde,
92 — Une assiette à jour, avec armoirie.
93 — Deux sucriers à anses Japon.
94 — Un bol, décor à fleurs, en relief Chine.
95 — Un bol, décor à mandarins
96 — Un grand bol, Chine, sur socle en bois.
97 — Six tasses et soucoupes Japon.
98 — Trois vases de forme exagone, dont deux avec couvercle.
99 — Deux théières en terre émaillée de Chine.
100 — Une tasse et sa soucoupe, en Chantilly.
101 — Deux assiettes, fond turquoise, décor d'amours (Sèvres).
102 — Un plat ovale, décor genre Boucher (Sèvres).

103 — Un sucrier en Saxe.

104 — Une théïère ornée de chimères, Chine, belle qualité.

105 — Un sucrier en Saxe.

106 — Quatre tasses et leurs soucoupes en vieux Saxe, avec décors genre Watteau.

107 — Deux idem, décors à fleurs et paysage (Saxe).

108 — Une théïère, fond jaune, décors en camaïeu (Saxe).

109 — Un pot à lait, fond noir, décor à mandarin (Chine).

110 — Deux tasses pareilles, avec soucoupes couleur mauve (Japon).

111 — Une tasse et soucoupe vieux Japon.

112 — Un déjeuner composé de cinq pièces, porcelaine du Dauphin.

113 — Un plat de forme ovale et à jour, faïence de Bernard Palissy.

114 — Une salière en pâte tendre, décor à ornements bleus.

115 — Deux seaux en porcelaine de Chine, fond bleu, décor à fleurs (montés en bronze doré).

116 — Deux cornets en Japon montés en bronze doré.

117 — Un porte-bouquets id. id.

118 — Une jardinière porcelaine de Chine, décors à mandarins et monture en bronze doré.

119 — Deux jardinières, céladon bleu et blanc, ancienne qualité, monture en bronze doré.

120 — Deux petits vases, ancien craquelé, montés en bronze doré.

121 — Un vase, ancien craquelé, avec branchages émaillés et monture en bronze doré.
122 — Une grande cruche, faience italienne.
123 — Deux cornets bleus, monture en bronze.
124 — Deux pots à tabac, Japon.
125 — Un Mandarin, belle qnalité de Chine
126 — Une figurine, Chine.
127 — Un petit pot à anse et couvercle, Saxe.
128 — Une corbeille à jour, Chine.
129 — Un pot en grès de Flandre.
130 — Deux grandes statuettes en porcelaine de Saxe.
131 — Une statuette : la Madeleine en prière.

## BRONZES

132 — Deux beaux bustes de femmes, époque Louis XIV, sur socle en albâtre oriental.
133 — Une statuette de Vénus, bronze italien, sur socle en marbre vert de mer.
134 — Une autre statuette, Vénus, sur socle en marbre vert de mer.

## OBJETS DIVERS

135 — Une petite chaise Louis XIII, en chêne sculpté, couverte en tapisserie au petit point.
136 — Un guéridon en chêne sculpté. monté d'un plat en porcelaine de Chine.
137 — Une cassette en bois ornementée d'émail.
138 — Une tabatière en argent, dessus émaillé.
139 — Un miroir à bizeau avec cadre sculpté et doré.

140 — Un petit meuble en bois rose garni de bronze, à porte vitrée.

141 — Un secrétaire Louis XIII, marqueterie de bois.

142 — Un brûle-parfums en bronze doré, époque Louis XVI.

143 — Un guéridon en chêne sculpté.

144 — Deux plaques émaux de Limoges avec cercles en cuivre ciselé et doré.

145 — Deux vases en albâtre oriental avec cuivres dorés. Époque Louis XVI.

146 — Femme couchée, terre cuite. Attribué à Clodion.

147 — Quelques objets d'art et meubles anciens.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 10114